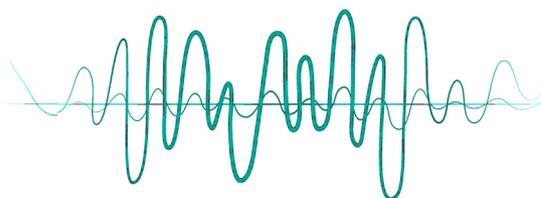


La Voce tra Arte e Scienza

Congresso
Internazionale



In occasione della
giornata mondiale
della voce 2017



FOSSANO

12_13_14 maggio 2017

Presidente del Congresso
Prof. **Oskar Schindler**

Presidente del Comitato Scientifico
Prof. **Diego Cossu**

TEATRO I PORTICI

Via Roma, 74 - Fossano (Cn)



Main Sponsor
del Congresso.



Congresso Internazionale
“LA VOCE TRA ARTE E SCIENZA”

12_13_14 maggio 2017
Teatro “I Portici” - Fossano (CN)

Presidente del Congresso: Prof. Oskar Schindler
Presidente del Comitato Scientifico: Prof. Diego Cossu

Patrocini ottenuti

Comune di Fossano
Provincia di Cuneo
Regione Piemonte
Conservatorio “G. Verdi” di Torino
AICI Associazione Insegnanti di Canto Italiani
Ordine dei Medici di Torino
Ordine dei Medici di Cuneo
Università di Torino

Società Scientifiche

SIFEL (Società Italiana Foniatria e Logopedia)
SIAF (Società Italiana Audiologia e Foniatria)
FLI (Federazione Logopedisti Italiani)

Comitato Scientifico

Presidente: Prof. Diego Cossu
R. Albera - A. L. Cavalot - F. Avanzini

Segreteria Scientifica

Dott. Jacopo Colombini
Ospedale “San Giovanni Battista Le Molinette” di Torino
Reparto Audiologia e Foniatria
e-mail: jacopocolombini85@gmail.com

Comitato Organizzativo

G. Brignone - G. Riorda - S. Rossetti

Messaggio di Benvenuto

“Il segreto del canto risiede tra la vibrazione della voce di chi canta e il battito del cuore di chi ascolta”

Khalil Gibran

Care Colleghe, cari Colleghi ed amici tutti,

a nome delle Autorità Locali, del Prof. Oskar Schindler, Presidente del Congresso e del mio in qualità di Presidente del Comitato Scientifico, ho l'onore ed il piacere di porgervi il mio più caloroso benvenuto a Fossano per il I Congresso Internazionale di Vocologia Artistica “La Voce tra Arte e Scienza”.

L'obiettivo di questo Evento, unico sul territorio, è quello di avvicinare le due anime della Voce, quella artistico-didattica e quella medico-scientifica.

Con un linguaggio il più possibile divulgativo ma rigorosamente scientifico ed improntato ai dettami della EBM abbiamo raccolto opinioni e pareri di illustri Foniatri, di affermati Scienziati e Ricercatori nel campo della Vocologia, con un programma costruito sulle macroaree della Voce Artistica (Respirazione, Vibratore glottico, Apparato risonanziale ed Apparato uditivo) con un focus sulle metodiche più avanzate di studio della Voce professionale ed artistica ed un'area dedicata alla disamina del rischio vocale ed alle patologie della voce parlata e cantata.

Saremo inoltre onorati di ascoltare due fondamentali letture magistrali con due grandi Maestri, il Prof. Roberto Albera da Torino ed il Prof. Paolo Zedda da Parigi.

Momenti musicali con Artisti di fama internazionale ed interviste ad affermati Attori e Registi addolciranno il clima scientifico e favoriranno l'integrazione tra Voce e Scienza.

Nella speranza di aver centrato il nostro obiettivo vi auguriamo un piacevole soggiorno ed una proficua presenza.

Il Direttore Scientifico
Diego Cossu

VENERDÌ 12 MAGGIO 2017

8:30 - 9:00 Apertura dei lavori

Roberto Albera
Direttore del Dipartimento di Scienze Chirurgiche, Torino
Davide Sordella
Sindaco della Città di Fossano
Gianni Menardi
Presidente Fondazione Fossano Musica
Diego Cossu
Presidente Comitato Scientifico del Congresso

9:00 - 9:20 Introduzione ai lavori

La Vocologia Artistica, stato dell'Arte e sue prospettive
Oskar Schindler

9:20 - 11:00 Il rifornimento aereo

Moderatore: Felice Gozzelino

Le dinamiche muscolari e funzionali del rifornimento aereo nel cantante
Mario Rossi

La respirazione nel Canto, il punto di vista del Didatta
Angelo Fernando Galeano

Appoggio e sostegno: implicazioni nel Canto
Roberto Delli Carri

11:00 - 13:00 Il vibratore glottico

Moderatore: Vittorio Ferrero

La laringe e suo funzionamento nella voce parlata e nel Canto
Nico Paolillo

La laringe e le sue posizioni nel Canto tra necessità reali e mito didattico
Giulio Di Raco

Il "vibrato" nel Canto: origine, correlazione con gli stili e

nuova modalità di studio
Diego Cossu - Giovanna Baracca

I registri nel Canto lirico e nella CCM
Francesco Avanzini

13:00 - 14:00 Pausa Pranzo

14:00 - 15:00 La funzione risonanziale

Moderatore: Eugenio Pallestrini

I risonatori e loro funzione nella voce parlata e nel Canto
Orietta Calcinoni

Strategie di utilizzo di risonanza e consonanza nella
voce parlata e nel Canto
Mauro Pagano

15:00 - 17:00 Metodiche di studio della Voce

Moderatore: Giovanni Succo

Come si studia la voce professionale:
metodiche d'indagine VLSS
Diego Cossu

Come si studia la voce professionale:
metodiche d'indagine elettroacustica
Enrico Zovato

Come si studia la voce professionale:
i test di autovalutazione
Jacopo Colombini

Un nuovo approccio diagnostico:
l'ETG nello studio del canto
Francesco Avanzini

17:00 - 18:00 La Voce e i suoi percorsi professionali

Interviste a cura di Diego Cossu

La Voce dell'Artista del Coro Lirico Sinfonico, peculiarità
e requisiti

Claudio Fenoglio

La Voce del Doppiatore Cantante
Pino Insegno e Alessia Navarro

18:00 - 19:00 Question time

21:00 - 22:30 VoXes Recital - Chiesa dei Battuti Bianchi



I VoXes (ensemble vocale a cappella) nascono dall'offerta formativa della Fondazione Fossano Musica.

Il gruppo si compone attualmente di 19 elementi, esegue brani da 4 a 8 voci scritti ed arrangiati appositamente per la formazione, confrontandosi con vari generi che spaziano dal jazz al pop, dalla world music alla sperimentazione, il tutto esclusivamente vocale, senza l'accompagnamento di strumenti musicali. Nel 2005 le sinergie di due professionisti quali Andrea Figallo, Albert Hera danno vita ad un progetto con l'intento di creare un coro innovativo e di promuovere la musica a cappella contemporanea in Italia.

Dopo una prima fase di studio e numerosi concerti realizzati sul territorio locale sotto la direzione di Andrea Figallo, i VoXes sono invitati alla manifestazione "Castell'Alfero Voice Festival 2007", occasione in cui "duettano" con Roger Trece (VoiceStra - Bobby McFerrin). Sotto la Guida di Enrico Miolano, Gianpiero Brignone e poi di Marco Meriggio il coro partecipa ad importanti manifestazioni corali tra cui "Suoni dal Monviso", "Garessio Music Fest", "Una canzone per Giò", "Embrun Festival". Nell'estate 2011 il Coro Voxes ha partecipato alla competizione corale "Solevoci" vincendo il premio per il Programma Musicale di Maggior Interesse. Nel maggio 2014 ottengono il "Golden Diploma Level II" ed il primo premio nella categoria "Pop, jazz, spiritual, gospel" all'International Chorwettbewerb & Festival di Bad Ischl, in Austria.

Da Ottobre 2014 il coro è diretto da Lorenzo Subrizi.

SABATO 13 MAGGIO 2017

9:00 - 12:00 **La funzione uditiva**

Moderatore: Arminio Penno

Lectio magistralis:

L'apparato uditivo e la sua funzione discriminativa nella Musica e nel Canto

Roberto Albera

Il feedback uditivo e la capacità di ascolto nel Canto

Andrea Nacci e Denise Cavaliere

Acustica e psicoacustica nel Cantante

Raffaele Pisani

Lectio magistralis:

La Cenestesi nel Canto, dalla Maschera alla propriocezione del "corpo cantante"

Paolo Zedda

12:00 - 13:30 **Calcolare il rischio vocale**

Moderatore: Giancarlo Pecorari

La voce del parlatore professionista ed il rischio correlato

Cristina Liuzzi

La Voce del performer di CCM: il rischio stile-correlato

Nunzia Carrozza

La voce del bambino che canta: opportunità o rischio?

Silvia Spinelli

13:30 - 14:30 **Pausa Pranzo**

14:30 - 17:30 **La Patologia della Voce**

Moderatore: Francesco Pia

Le patologie della Voce parlata

Arcadio Vacalebre

Approccio Logopedico

Fiammetta Fanari

Rimediazione Chirurgica
Andrea Cavalot

Le patologie della Voce cantata
Diego Cossu

Approccio Logopedico
Nunzia Carrozza

Rimediazione Chirurgica
Andrea Ricci Maccarini

In ricordo di una stella della lirica: **Daniela Dessì**

17:30 - 18:30 **Intervista a Fabio Armiliato**, compagno di voce e di vita
a cura di Diego Cossu

18:30 - 19:00 **Question time**

21:00 - 22:30 **Concerto Lirico** - Chiesa dei Battuti Bianchi

ARIE D'OPERA
duetti, terzetti e quartetti

Eugenia Braynova, soprano

Barbara Vivian, mezzo soprano

Leopoldo Lo Sciuto, tenore

Lorenzo Battagion, baritono

Andrea Stefenell, pianoforte



DOMENICA 14 MAGGIO 2017

9:00 - 12:00 Tavola Rotonda: Voci ed opinioni a confronto

a cura di Diego Cossu

Dal Canto alla Regia, un amore per la Voce e per la Radio
con Enrico Stinchelli

L'insegnante di Canto Lirico ed il suo rapporto con il
Vocologo con Maria Luisa Sánchez Carbone

L'insegnante di Canto Moderno ed il suo rapporto con il
Vocologo con Davide Conti

12:00 - 13:00 Question time

13:00 Questionario di apprendimento

14:00 Consegna attestati e chiusura dei lavori

Faculty

Albera Roberto, Torino
Avanzini Francesco, Bolzano
Baracca Giovanna, Milano
Calcinoni Orietta, Milano
Carrozza Nunzia, Napoli
Cavaliere Denise, Pisa
Cavalot Andrea Luigi, Torino
Colombini Jacopo, Torino
Delli Carri Roberto, Roma
Di Raco Giulio, Bolzano
Fanari Fiammetta, Torino
Fenoglio Claudio, Torino
Ferrero Vittorio, Torino
Galeano Angelo Fernando, Torino
Gozzelino Felice, Biella
Liuzzi Cristina, Bari
Nacci Andrea, Pisa
Pagano Mauro, Genova
Paolillo Nico, Milano
Pallestrini Eugenio, Genova

Pecorari Giancarlo, Torino
Penno Arminio, Torino
Pia Francesco, Novara
Pisani Raffaele, Torino
Ricci Maccarini Andrea, Cesena
Rossi Mario, Padova
Schindler Oscar, Torino
Spinelli Silvia, Roma
Succo Giovanni, Torino
Vacalebri Arcadio, Napoli
Zedda Paolo, Parigi
Zovato Enrico, Torino

Ospiti

Insegno Pino
Navarro Alessia
Armiliato Fabio
Stinchelli Enrico
Sánchez Carbone Maria Luisa
Conti Davide

Informazioni Generali

Sede del congresso:

Teatro "I Portici" Via Roma, 74 – Fossano (CN)

Come raggiungere la sede

Treno:

Stazione ferroviaria di Fossano
Tratte Torino-Savona e Torino-Cuneo

Aeroporto:

Aeroporto Torino Caselle
Strada San Maurizio, 12
Caselle Torinese (TO)
Distanza: circa 80 Km

Aeroporto Cuneo/Levaldigi
Strada Statale Nord, 1
Levaldigi (CN)
Distanza: circa 20 Km

Aeroporto di Genova
Distanza: circa 135 Km

Auto:

Autostrada Torino-Savona: uscita Fossano
Autostrada Torino-Piacenza: uscita Asti Est, poi Statale
Alba-Cuneo, direzione Fossano

Parcheggio:

Parcheggio seminterrato Via Marconi
Piazza A. Diaz

Modalità di iscrizione

Dal sito www.imbaravalle.it scaricare il coupon di partecipazione ed inoltrarlo, unitamente alla copia del bonifico via fax al numero **0172056241** o e-mail a **info@imbaravalle.it** con la seguente causale/oggetto: cognome nome iscrizione al congresso La Voce tra Arte e Scienza.

Quote di partecipazione

Con crediti ECM:

Euro 250,00 per i Medici
Euro 200,00 per Logopedisti, Fisioterapisti, Psicologi,
Terapisti della Riabilitazione, Terapisti Occupazionali,
Educatori Professionali, Assistenti Sociali

Euro 120,00 per gli Uditori

Euro 180,00 per i Docenti di scuola pubblica*

(NB: leggere attentamente la nota di seguito)

*rilascio attestato DM 177/2000 Direttiva 170/2016. Informazioni per generare il bonus carta del docente e relativo pagamento dott. Marco Botta Mobile 3334902910 - Fisso 0828333337

Modalità di pagamento

Le quote di iscrizione possono essere pagate tramite: bonifico bancario anticipato da versare sul conto corrente della Fondazione Fossano Musica IBAN IT 09 C 06170 46320 000001535298. A seguito del bonifico effettuato, sarà inviata tramite e-mail la ricevuta quale contributo per la realizzazione del Congresso Internazionale "La Voce tra Arte e Scienza".

Registrazione dei partecipanti

La registrazione, per chi si è pre-registrato si effettua direttamente presso il desk della segreteria organizzativa.

BAR: servizio presente nel foyer del teatro

WiFi: servizio attivo nel foyer

Vietato Fumare: i partecipanti sono gentilmente pregati di non fumare nell'area congressuale ed espositiva.

Informazioni Scientifiche

Provider ECM

Associazione Sophis
Viale Giacomo Brodolini n. 2
84091 Battipaglia (SA)
Tel. 0828333337 Fax 08281733054
www.sophis.biz – info@sophis.biz
Presidente: dott. Botta Marco

Rivolto a:

Medici (tutte le specializzazioni) - Logopedisti,
Fisioterapisti, Psicologi, Terapisti della Riabilitazione,
Terapisti Occupazionale, Educatori Professionali,
Assistenti Sociali

Uditori:

Artisti, Docenti, Studenti

Per l'ottenimento dei crediti formativi di ogni singolo percorso formativo è necessario che il partecipante:

- registri i propri ingressi e uscite firmando sull'apposito registro firme all'ingresso della sala in cui si svolge il congresso (verranno erogati i crediti solo a fronte di una partecipazione del 100% ai lavori scientifici).
- compili il kit ECM (scheda anagrafica, questionario di apprendimento, questionario di valutazione della qualità dell'evento) al termine dei lavori scientifici del percorso formativo;
- riconsegni il kit ECM completato alle hostess di sala o al desk della segreteria organizzativa. I kit non consegnati a fine lavori non verranno accettati successivamente.

Attestati ECM

Gli Attestati ECM verranno inviati per posta elettronica dopo il Congresso a tutti coloro che ne avranno diritto.

Sponsor

Centro Medico Romanisium

DOVE DORMIRE - STRUTTURE CONVENZIONATE

HOTEL ROMANISIO ***

Via Mons. Angelo Soracco 1
12045 – Fossano
Tel. 0172 694779
info@hotelromanisio.it
www.hotelromanisio.it
Ristorante "La Porta del Salice"

DAMA HOTEL ***

Via Circonvallazione 10
12045 – Fossano
Tel. 0172 691860
info@damahotelfossano.com
www.damahotelfossano.com

PALAZZO RIGHINI ****

Via Negri 20
12045 – Fossano
Tel. 0172 666666
antichevolte@palazzorighini.it
www.palazzorighini.it
Ristorante "Antiche Volte"
Lounge Bar "Il Loggiato"

VILLA FROLA B&B

Via Santa Lucia 71
Tel. 0172 1970364
info@villafrola.com
www.villafrola.com

LA TORRE DEI FRATI B&B

Via Castelrinaldo 23
12045 – Fossano
Tel. 0172 693425 – Cell. 348 3841654
ines.cottone@virgilio.it
www.torredefrati.it

CASCINA BELMONTE B&B

Via Belmonte 32
12045 – Fossano
Cell. 334 2697909
bnb.cascinabelmonte@icloud.com
www.cascinabelmonte.com

HOSTELLO FEDERICO SACCO

Via Cavour 33
12045 – Fossano
Tel. 0172 634468
info@hostellofossano.it

Per informazioni, segreteria organizzativa:

Fondazione Fossano Musica

Via Bava San Paolo, 48 - 0172.60113 . info@imbaravalle.it . www.fondazionefossanomusica.it

La Voce tra Arte e Scienza scheda di iscrizione

Da consegnare unitamente alla copia del bonifico entro e non oltre il **30 aprile 2017**
via fax al numero 0172056241 o e-mail a info@imbaravalle.it - tel. 017260113

Cognome e nome _____

Nato/a a _____ il _____

Residente a _____

Via _____ C.A.P. _____

Tel. & fax _____

E mail _____

Codice fiscale _____

Quote di partecipazione

Con crediti ECM:

- Euro 250,00 per i Medici
- Euro 200,00 per Logopedisti, Fisioterapisti, Psicologi,
Terapisti della Riabilitazione, Terapisti Occupazionali,
Educatori Professionali, Assistenti Sociali
- Euro 120,00 per gli Uditori
- Euro 180,00 per i Docenti di scuola pubblica*

***rilascio attestato DM 177/2000 Direttiva 170/2016. Informazioni per generare il bonus carta del docente e relativo pagamento contattare il dott. Marco Botta Mobile 3334902910 - Fisso 0828333337.**

Modalità di pagamento

Le quote di iscrizione possono essere pagate tramite: bonifico bancario anticipato da versare sul conto corrente della Fondazione Fossano Musica IBAN IT 09 C 06170 46320 000001535298. A seguito del bonifico effettuato, sarà inviata tramite e-mail la ricevuta quale contributo per la realizzazione del Congresso Internazionale "La Voce tra Arte e Scienza".

Data _____ Firma _____

CENTRO MEDICO ROMANISIUM

Il Centro Medico ROMANISIUM nasce dall'incontro tra esperienza ed innovazione, si trova al centro della provincia di Cuneo, dispone di un personale specializzato e di nuove tecnologie. L'obiettivo è quello di dare un servizio di alta qualità mettendo sempre il paziente al centro delle nostre attenzioni. Il Centro Medico Romanisium è una struttura polispecialistica, in cui sono presenti e operano figure professionali mediche altamente specializzate che, in completa sicurezza, offrono prestazioni all'avanguardia di altissimo livello professionale, supportate da tecnologia di ultima generazione.



Centro Medico ROMANISIUM s.r.l.

Piazza Romanisio, 33 - 12045 - Fossano (Cn) - tel. 0172.633647 / 327.5986689

segreteria@cmrfossano.it - www.cmrfossano.it

Direttore Sanitario Gerbaudo Dr. Sergio - Autorizzazione n. 29 del 21.07.2015

www.lavocetraarteescienza.it



In occasione della giornata mondiale
della voce 2017

www.lavocetraarteescienza.it